

OM DE OUDE KERK

Kerkblad van de Hervormde Gemeente te Katwijk aan Zee

www.hervormdegemeentekatwijk.nl

64ste jaargang nr. 34/35 • Vrijdag 21 augustus 2009

DIT NUMMER GELDT VOOR TWEE WEKEN

Onder de hemel
geen andere naam...,
Hand. 4 : 12

De Christelijke Internationale



dan hieven wij juichend de jubeltoon aan:
*Jezus, Jezus, Uw Naam zij d' eer,
want Gij zijt der mensen en engelen Heer!*

Wat is dat toch? Bepaalde liederen zijn gewoon niet stuk te krijgen! Ze worden niet bekroond met een literatuur- of poëzieprijs, maar ze zijn echt van goud! Het zijn de hartentreffers. Recht op de mens af vertellen ze waar het om gaat. Niet om de vrome mens. Maar om de goddeloze mens, die door het bloed van Christus wordt behouden. Jij kunt je wel een naam maken. En, o help! Jij kunt je mooie naam en faam zomaar door een stomme zet verliezen. Maar we geloven dat Jezus Christus in de wereld is gekomen om zondaren te redden. Er is één Naam boven alle namen en die goede naam moet je kruiwagen zijn.

Onze theologie is groot denken van God. Van God die Zichzelf vernederd heeft en in Jezus zeer nabij is gekomen. Door de Zoon komen we tot de Vader. Christenen hebben zo hun eigen Internationale. Ze zijn Godaanbidders en Jezusvolgelingen. In het contact met andere mensen letten we erop of zij de naam van Jezus kennen. Onbekend maakt onbemind. De naam van Jezus, 'mijn lust en mijn lied', is de boodschap die we zullen brengen aan iedereen die het horen wil. Wie bekend is met die Naam, die komt tot het christelijk geloof. Jezus, wat een heerlijke naam! Je kunt er amen op zeggen.

(Katwijk aan Zee, zomer 2009, BHW)

Openstelling Oude Kerk

Ook dit jaar zal de Oude Kerk, tijdens de dinsdagse toeristenmarkt, voor bezichtiging worden opengesteld. Vorig jaar bleek dat er flink gebruik van gemaakt werd. Om deze reden zal van 14.00 tot 17.00 uur en van 19.00 tot 21.00 uur de kerk open zijn. Met deskundige uitleg door vrijwilligers, die op de hoogte zijn van de historie van deze kerk, zal uitleg worden gegeven aan de hand van opgestelde foto's en tekeningen. Ook zal er evangelisatielectuur aanwezig zijn die gratis wordt meegegeven, evenals de geschiedenis van de kerk die in drie talen op papier is gezet. Tijdens de openstelling zal het orgel worden bespeeld door enkele organisten.

De toeristenmarkt wordt gehouden vanaf dinsdag 30 juni tot en met 25 augustus a.s. Dus negen keer, tevens nog met Open Monumentendag, zaterdag 12 september a.s.

Met de kerkenraad op werkbezoek trokken we onlangs een zaterdagmiddag door de hoofdstad. Aan de Oudezijds Voorburgwal, in de rosse buurt van Amsterdam, zit *Tot Heil des Volks*. De stichting houdt zich bezig met de verkondiging van het evangelie en de praktische zorg voor mensen in nood. Jeugdtoeristen, prostituees, tienermeisjes, dak- en thuislozen, vrouwen en kinderen die hun huis moeten ontvluchten, mensen met seksuele identiteitsproblemen en jongeren met (dreigende) verslaving kunnen er dagelijks terecht. Goed werk dus. De spelling van de naam *Tot Heil des Volks* doet een jarenlange geschiedenis vermoeden. Ds. Jan de Liefde richtte het *Heil* in 1855 op. Gedreven door geloof en beweging wilde hij de mensen in de arme Jordaan bereiken met het evangelie. De Liefde begreep dat je het volk niet de boodschap kunt vertellen zonder om te zien naar hun leven. Hij stichtte scholen en zorgde voor kleding, voedsel en een bad. Het verhaal van soep, zeep en redding (sss, soup, soap and salvation) dat we ook van het Leger des Heils kennen. Materiële en geestelijke hulp, brood en Brood, gaan hand in hand. Het geloof is: en woord en daad.

*Daar ruist langs de wolken een lieflijke Naam,
die hemel en aarde verenigt tezaam.
Geen naam is er zoeter en beter voor 't hart,
hij balsemt de wonden en heelt alle smart!
Kent gij, kent gij die Naam nog niet?
Die Naam draagt mijn Heiland,
mijn lust en mijn lied!*

Vooraf door het lied van Eduard Gerdes, de eerste voorzitter van de Amsterdamse afdeling, is *Tot Heil des Volks* bekend geworden. Gerdes kwam uit de buurt van het Duitse Kleef. Door een borstkwaal kreeg hij van de dokter de raad om in de 'Hollandse lucht' te gaan wonen. Gerdes, een onderwijzer en taalleraar, trok met zijn gezin naar Amsterdam. Later schreef hij daarover: 'Het was een wonderlijke leiding van God, wat ik toen nog niet inzag. De uitnodiging mij aan de Here over te geven, was wel tot mij gekomen, maar had nog niet eens het velletje van mijn hart aangeraakt. 't Was wel niet veel wat ik geloofde, maar mijn hart was arm genoeg om het door God rijk te laten maken!'

Gerdes komt onder een krachtige evangelieprediking in de geest van het Réveil. Hij krijgt twee plaatsbewijzen toegezonden voor een samenkomst waar ds. Jan de Liefde zal spreken. Die kaartjes waren eigenlijk niet voor

hem bestemd, maar voor een naamgenoot die een eindje verder op dezelfde gracht woonde. Gerdes gaat naar die bijeenkomst en dat is het begin van de grote ommekeer in zijn leven. Onder de prediking van Jan de Liefde komt hij tot overgave en neemt hij een werkzaam aandeel in de evangelisatiearbeid. Gerdes schaaft zich onder de jongemannen die door ds. De Liefde tot het predikambt worden opgeleid. En hij ging schrijven. Meer dan 280 boeken en geschriften verschenen van zijn hand. Hij is de meest bekende leerling van De Liefde geworden. Hij verzette enorm veel werk. Niet alleen in Amsterdam, ook in Stadskanaal, Doetinchem en Haarlem.

*Die Naam is naar waarheid mijn Jezus ook waard,
want Hij kwam om zalig te maken op aard'.
Zo lief had Hij zondaars, dat Hij voor hen stierf,
genade bij God door Zijn zoenbloed verwierf.
Kent gij, kent gij die Jezus niet,
Die om ons te redden de hemel verliet?*

Het evangelisatielied van Gerdes is wereldberoemd geworden. Op het kerstfeest in 1858 werd het met de beginwoorden *Er ruischt langs de wolken* voor het eerst door de kinderen van de zondagsscholen van het *Heil* ten gehore gebracht. Gerdes kwam speciaal naar Amsterdam om die uitvoering bij te wonen. In de Jordaan, de woonwijk van 'Joden, Christenen en Heidenen', is het wel de 'Christelijke Internationale' genoemd. Eenvoudige en ontwikkelde mensen konden het samen zingen. En nog is het voor hoeren en keurigen de *tune* van het hart. Al in Gerdes' dagen werd het door de Papoea's op Nieuw-Guinea gezongen. Een zendeling in een ander continent vertelde eens dat hij in een klein dorpje een eenzame oude christin aantroef, die slechts één christelijk gezang kende. Dat was het lied van Eduard Gerdes. En overal ter wereld klinkt het! Hoe oud het ook mag wezen, het is een *schlager* die de volksziel raakt. Toen we een aantal jaren geleden met het Katwijkse reisgezelschap, waarmee we door de wereld trekken, een jongerendienst in een Torajakerk in Rante Pao op het Indonesische Sulawesi bijwoonden, schalde het *Daar ruist* in hun Bahasa Indonesiataal ook in het rond. Hartverwarmend, zo mooi! Op mijn Nederlandse liturgieblaadjes laat ik het stevast een paar keer per jaar zingen. En ik denk eraan hoe ik als kleine jongen het van mijn grootvader heb geleerd.

*Eens buigt zich ook alles voor Jezus in 't stof,
en d' engelen zingen voortdurend Zijn lof.
O mochten w' om Jezus verheerlijkt eens staan,*