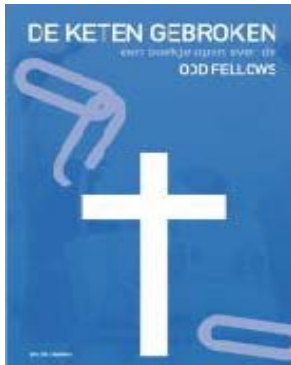


HANDOUT

Introductie:

Hoe gekomen tot schrijven boek *De Ketten Gebroken, een boekje open over de Odd Fellows*:



1. vanuit een 'onvrijwillige' confrontatie met IOOF
2. vanuit zekerheid
3. veel geestelijke strijd

Op het verschijnen volgen(d)en veel reacties: van 'giftig broddelwerk en fundamentalisme' tot positief en... bedreigingen; ook uitgever werd bedreigd

Er is met dit boek als het ware 'ingebroken'...!

Het schrijven van een boek als dit maakt je nog geen expert op terrein van de maçonnieke wereld:

deze wereld erg complex en versluierd door vele symboliek e.d.
zelfs de doorsnee logegast zal niet een compleet verhaal kunnen geven
bovendien kent de VM sowieso al 33 graden...

Gevaar van een lezing/studie van deze aard is:

- te veel aandacht voor de boze
- te veel spektakel
- te weinig accent op Christus

Opmerkelijk is dat er een tijdlang sprake was van:

- veel seminars
- veel boeken

maar, met uiteindelijk weinig informatie...

soms vraag je je af of iemand (schrijver/spreker die meestal beweert zelf tot de loge behoort te hebben) wel echt tot de loge heeft behoord
meestal vertelt hij niet meer dan tot de 3^e graad...

Beoogde doel van deze presentatie evenwel:

accent op Bijbels licht waarbij hopelijk de realiteit merkbaar wordt van het woord van Paulus:

En neemt geen deel aan de onvruchtbare werken der duisternis, maar ontmasker ze veeleer...

je hoeft, zal hopelijk duidelijk worden, niet alles te weten om vast te stellen dat de loge een werkplaats van de duisternis is:

Betrokkenheid bij een maçonnieke loge (of wat daaraan gelieerd is) – zal zeker voor wie beweert christen te zijn – geestelijke duisternis of gebondenheid veroorzaken of zelfs nog tot erger leiden. (Dit raakt niet alleen de betrokkene maar ook degenen in de naaste omgeving van het ordelid.)

Ik wil starten met een totaalbeeld (er wordt aangegeven wanneer met de muis te klikken):

Dia 1.

spoorwegemplacement
met verschillende wagons op verschillende sporen...

toelichten:

wagons:

Gaia, Wicca, theosofie, antroposofie, kabbala, gnostische bewegingen, esoterische bewegingen, rozekruizers, loges van diverse soort, satanisme
sporen:

aanvankelijk los van elkaar – Katja Ekstein RTL 4 (heksen en Jomanda): **New Age beweging**
muis

wagons worden gekoppeld...

zenden en ontvangen tijdens rangeren... steeds meer 'openheid en samenwerking' – beurzen en workshops e.d. etc.

muis

er moet een locomotief zijn die de zaak trekt...

hier komt de maçonnieke wereld in de picture... alziend oog (piramidevorm) van IOOFsite – wijst op Illuminatie: NU AL: piramide met capstone los van de rest?? (organisatie in organisatie? Of BOVEN?)

muis

het gaat hier niet om een speeltreintje...

historisch gezien is de maçonnieke wereld uiterst actief ook op politiek terrein, OF JUUST...??
Hoogleraar Europees recht: 'Europese Unie, Europese Hof is vergeven van vrijmetselaars.'
Hier een boeiend afstudeerproject voor een student geschiedenis!

muis

proberen in de mist iets te ontdekken...

in het **Licht** te brengen....

Het thema

muis

Dia 2.

Vrijmetselarij wereld in bijbels LICHT

Ik zou het thema iets willen verruimen om recht te doen aan wat er op de uitnodiging staat: het zal ook over de Odd Fellows gaan immers, Vandaar: **De maçonnieke wereld in bijbels LICHT met een accent op LICHT – het Licht**

muis

Dia 3.

over 'licht' gesproken...

masonic light

de maçonnieke loge (dus VM en IOOF in dit geval) beweerd de weg naar het licht te bezitten en te kunnen wijzen – licht is bij hen dan meer dan kennis, het is ook een spirituele ervaring. Let u op de afbeelding van de zon. Deze verwijst naar de zonnegod – zo kom je bij de oude mysteriereligie in o.m. Egypte. (Uitleg hier kost te veel tijd.) De zon en maan spelen binnen de tempel een belangrijke rol als meer dan alleen hemellichamen, dat geldt ook voor de sterren – de laatste zult u meer keren tegenkomen. Alleen hier nog dit: let op de cirkel die een cyclus aangeeft... alles beweegt door – we komen dit later tegen bij de zichzelf bijtende slang...

muis

oude man wijst de weg naar omhoog...

Wat u ziet en zult zien:

een oude man wijst de weg naar omhoog, hij draagt een lamp – je moet worden bijgelicht op de weg, je hebt steun nodig (de staf) en het is een opklimmen van beneden naar boven – jij moet je inspannen om er te komen, om te kennen enz. De oude man draagt een soort priesterkleding (iets wat binnen de loges bij bepaald graden nadrukkelijk naar voren komt – verkleed partijen.

De oude man bij de trap zag u overgaan in het tekenbord van de eerste graad – een tekenbord zit vol te leren symboliek. Het tracingboard – teken- of traceerbord zag u overgaan in een opmerkelijk kunstwerk dat onlangs in het nieuws was – de trap van Amando: dit werk drukt het beneden naar boven excat en expliciet uit.

van beneden af opklimmen

de trap – kunstwerk van Amando – van beneden naar boven...

muis

Dia 4.

over 'licht' gesproken...

trappen van vrijmetselarij – oude man onderaan wijst weg omhoog – hoeveel graden???

Even op het voorgaande thema van de trap omhoog door: de treden zijn de graden – let op de oude man in beide plaatjes, in de laatste draagt hij zelfs de koningsmantel en kroon – hoe pretentius!

Let op de priesterkleding waar ik zoeven over sprak – vooral bij de Yok rite. Je komt dit ook tegen bij de IOOF.

muis

Dia 5.

over 'licht' gesproken...

Propagandaposter – van donker naar licht alsof de VM die weg wijst...

Gaan we het pretentieuze onderstrepen met deze prent (mogelijk een weergave van een tableau): 'van duisternis naar licht'

ofwel:

voor iemand in de loge kwam wandelde hij in het duister en met het binnentreden is hij op weg naar het licht

let op de symboliek: de zuilen, het alziend oog, de G(aotu) Great architect of the universe – de grote architect, de hemelse tempel, twee engelachtige wezens waarop teruggekomen wordt, de piramide enz., en wat er al niet omheen staat... o.a. de doodskist rechts en links een engelachtig figuur achter een godin die we straks zullen terugzien...

Je wordt niet zomaar lid, en niet ieder kan toetreden... (Zet dit vast eens af tegen Jezus' uitnodiging, Het Licht der wereld: Komt ALLEN tot Mij... ik kom hierop terug...

muis

Dia 6.

Checklist voor kandidaten:

- **Man**
al kent de maçonnieke wereld loges voor vrouwen (VM en IOOF) ze doen voor spek en bonen mee...
- **18 jaar of ouder**
jonger kan niet... Bij Jezus - Het Licht - gelukkig wel!
- **Onderkenning van een Hoger Beginsel**
let op: hoger beginsel – wie of wat? Waarom niet JHWH en JESHUA – waarom toch de bijbel e.d. gebruiken.../MISBRUIKEN zegt prof. Klaas Schilder!
- **Verdraagzaam jegens hen, die een andere godsdienst belijden of een andere politieke overtuiging hebben**
alle goden gelijk? En JHWH is een jaloers God – 'geen andere goden voor mijn aangezicht hebben'
- **Gevoel voor symbolen en rituelen**
In het komen tot Het Licht volstaat bekering en overgave
- **In staat tot zelfverdieping en zelfkritiek**
In het volgen van JHWH staat zijn Woord centraal en gaat het om het sterven aan jezelf

Volgens: Loge Fides Delft

<http://www.vrijmetselarij.net/fides/Vrijmetselarij.htm>
ontdek het mystiek staat onder het alziend oog

ballotage is noodzakelijk
muis

Dia 7.

na acceptatie op ballotage volgt inwijding...

plaatje van geblinddoekte kandidaat met rechter schouder ontbloot, kabeltouw om de nek, passer op de borst (soms dolk)

let op blinddoek – teken van blind zijn (kan dat voor een christen?? Is die nog blind en zoekend?) - rechterschouder ontbloot, rechter broekspijp omhoog (ontblote been is symbool voor de letter B), kabeltouw (wijst op noodzaak van leiding en is een symbool van onwaardigheid). Passer of degen/dolk op borst...

de kandidaat erkent dat hij in duister is en op zoek naar het licht en dat dit in de loge te vinden is

kun je dat als christen zo maar zeggen? Is hij niet zonder kabeltouw – vrij?!

de kandidaat wordt naar de deur geleid en met en onder het aankloppen wordt er vervolgens via het geldend ritueel gehandeld

plaatje van de kandidaat voor die deur met begeleider...

de deur wordt geopend

plaatje van iemand die na aankloppen en ritueel die deur opent...

de kandidaat wordt binnen gebracht...

plaatje van dit binnenbrengen nog steeds met blinddoek..

als de blinddoek is verwijderd... dan ziet de kandidaat:

een inkijkje in de vroegere loge van Enschede

op valt allereerst:

de zwart-wit vloer: symbool van goed kwaad, licht donker. Doel in en van loge is tegenstellingen verzoenen: grijs – geen antithese, maar synthese!

Vervolgens valt op:

het pentagram, 2x drie lichten in driehoek bij/voor het altaar, de kubussteen, de bijbel met toebehoren...

plaatje van binnenste van loge met VMers:

een inkijkje bij een ritueel in de VM loge

bij plaatje van inwijding in oude tijden: eeuwenlang niets veranderd!

De inwijdingsrituelen liggen vast op grond van ondermeer de betekenis van symbolen en dergelijke die op hun beurt verbonden zijn aan aloude geheimen en mysteries (mysteriegodsdiensten e.d.) en die veranderen niet

elke graad kent een eigen inwijdingsritueel

plaatje van inwijding *derde graad.., met doodskist*

na inwijding zwijgplicht onder ede...

ook de maçonnieke orde van de Odd Fellows kent:

ballotage, (zelfde checklist)

inwijding via gradenstelsel (vergelijk VM) en
zwijgplicht op grond van belofte/eed

belofte of eed, het gebruikte begrip maakt niets uit voor als het gaat om geheimhouding en de gevolgen bij het toch prijsgeven van geheimen. Opmerkelijk dat ex-vrijmetselaars niets dan wel bijna niets onthullen over de graden na de derde graad...

muis

Dia 8.

Bij plaatje van de tempel van Delphi:

Ken u zelf

Is het motto van de maçonnieke loge – afkomstig vanuit het tempelorakelgebeuren in Delphi

kennis 'groeit' per graad

allereerst nog even:

zet het motto eens naast het christen zijn – is daar ook maar enige overeenkomst?? We zullen dit verder op beantwoorden

dan vervolgens:

per graad leer je meer van en door symbolen, rituelen etc. die je soms meende al te kennen want

muis

overdracht via o.m. symbolen, zinnebeelden en gesproken tekst

gesproken tekst wordt bij de inwijdingsrituelen per graad gebruikt...

muis

↓
maar drie graden...?

Dat is wat men de buitenstaander wil doen geloven - zo ook prof. Bruinsma ex-VMer die de hoogste graden heeft doorlopen en daar ondanks zijn breken vanuit zijn christen-zijn niets van verteld!

kennis is een sleutel

de sleutel is het symbool van autoriteit en kracht/macht

de sleutel is het symbool van het geheim...

iets om over na te denken – evenals wat er nu (bij dia 9)volgt, laat dat rustig tot u doordringen:

muis

Dia 9.

Bij plaatje van drie lichten en IOOF bijbel:

Een symbool heeft minstens twee betekenissen.

De eerste betekenis is soms evident.

De tweede betekenis kan men leren.

Er zijn regelmatig meerdere interpretaties mogelijk.

Er zijn dus meer dan twee interpretaties mogelijk – begrijpt u nu hoe moeilijk het is een compleet af beeld te vormen...

De Orde van Odd Fellows hecht in de ritualistiek grote waarde aan de symboliek en haar gedachtegoed.

Om de leer van de Orde uit te leggen worden behalve gesproken teksten ook talrijke symbolen en zinnebeelden gebruikt.

De VM omschrijft één en ander als volgt (dia 10):

muis

Dia 10.

Bij plaatje met geblokte vloer en kandelaars van VM:

in de vrijmetselarij/loge onderzoekt

de *leerling* zichzelf (denk aan het symbool van de blinddoek)

de *gezel* doet onderzoek bij en naar anderen

de *meester* doet onderzoek naar de relatie met de Schepper en de schepping (metavisie)

1° graad veel op zichzelf gericht

2° graad leren van anderen – scherpen aan elkaar middels bouwstenen e.d., drang om meer te willen weten wordt schijnbaar aangewakkerd; na zelfreflectie volgt vragen en bevragen, mengen van zwart/wit...

3° graad je staat op de drempel naar de hogere graden. Vertel van Odd Fellow collega die niet verder wilde omdat dan gnostiek t/m occulte een concrete rol ging spelen – nu zoeken naar relatie met Hogere Macht – wie wat?? Wordt straks duidelijk(er).

Één kleine blik op symbolen hierna (dia 11) – ik verwijs voor het overige naar ondermeer mijn boek waar een aantal symbolen qua oorsprong en bedoeling worden toegelicht en waar tegelijk blijkt dat de meesten niet alleen in de maçonnieke wereld voorkomen (maar ook bij de Wicca t/m satanisme):

muis

Dia 11.

enkele symbolen, zinnebeelden:

bij een drieluik van graad 1 t/m 3:

teken- of traceerborden uit vrijmetselarij voor de eerste drie graden

bij de derde graad zien we de doods-kist – symbool van het sterven aan jezelf (onder verwijzing naar het Hiram Abif verhaal) en het opnieuw geboren worden. Feitelijk zijn dus schijnbaar de eerste twee graden niet erg betekenisvol voor het KENNEN. Nu kun je pas echt verder.. Plaats dit sterven en opstaan eens naast wat Rom. 6 zegt – hoe blasfemisch en tegendraads! Helemaal als het gaat om KENNEN – ik kom daar straks op terug. Nu zie je pas het licht opdoemen... nu wil je meer...

muis

bij plaatje stoel/troon drie lichten in driehoek bij altaar:
toelichting:

de drie lichten symboliseren de zon, maan en de Worshipful Master - Voorzittend Meester, en zijn
in een driehoek geplaatst rond het altaar en als volgt uitgelegd:

zoals de zon over de dag regeert, zo regeert de maan de nacht en zo behoort de Voorzittend Meester op gelijkwaardige wijze en met inzet de loge besturen en leiden

Nogmaals, het gaat te ver om daar hier en op in te gaan, maar zon en maan en sterren spelen als symbolen voor goden een grote rol – neem enkel de maangod die bij de zon drie dochters heeft gekregen en vergelijk dit met de Islam:

Allah is de maangod, en werd als zodanig in Mekka vereerd. Voor dat Mohammed Mekka opschoonde van alle goden behalve Allah, wilde hij ook ruimte geven (strategisch gezien om de toenmalige Arabische wereld achter zich te krijgen) aan de dochters van Allah. Hij heeft de daarover handelende soera's later als verzen van de duivel betiteld. (denk aan Salman Rushdie).

Wat de verering van de sterren aangaat denk aan Romfa – daar wordt over in de bijbel gesproken... Lees mijn boek. Wat opvalt is, voor als het gaat om de maçonnieke loge, dezelfde symbolen bij b.v. de VM en IOOF voorkomen. Er is dus overlapping die duidt op meer dan gelijkwaardigheid. Lees mijn boek. Ik wil nu toch even ingaan op de IOOF.

muis

Dia 12.

lets over de Odd Fellows

the poor man's lodge (masonry) armeluiden loge
goud en doublé

niet direct aan de buitenkant zichtbaar

uitleg 'goud en doublé' – licht armelieden loge toe.

twee foto's van de loges tonen aan dat er ogenschijnlijk niet veel verschil is (toch IOOF meestal veel bescheidener onderkomens dan VM e.d.)

nu twee plaatjes van VM loge A'dam en IOOFloge Groningen
tekst die daarna volgt:

vergelijk de kenmerken

ziet u de twee zuilen en de drie zuilen? Gebruik muis

de VM loge kon eigenlijk zo de Odd Fellow loge zijn en andersom....

De relatie tussen beide loges wordt vooral zichtbaar in het volgend getuigenis:

muis

vervagen:

Getuigenis van een Groninger Odd Fellow:

Geschreven door: Br. Herman Petit dit de la Roche [Oud-Grootmeester]

29 jaar was ik, toen ik benaderd werd over een „organisatie met geheimen”. De betekenis van geestelijke en maatschappelijke kadervorming, sprak mij aan. Ik verlangde naar kennismaking met andere facetten van het leven.

Mijn Inwijding was in het sfeervolle gebouw van de Vrijmetselaren te Rotterdam.

Wij waren met ons vieren en diep onder de indruk.

Ik was de jongste. Thuis in de Charitas bewaar ik veel herinneringen aan de Maasloge. Veel heb ik opgestoken van talloze leden in binnen- en buitenland.

Mijn verwondering over het idealisme en de vriendschappen blijft.

Ik ben blij dat de Orde mijn levenspad heeft gekruist.

NB let ook op de zin: Veel heb ik opgestoken van talloze leden in binnen- en buitenland. Denk terug aan opdracht gezel bij VM – dit gaat heel je logeleven door.

muis

vervagen:

**de drie schakels
zijn het Logo
van de Odd Fellows**

zij staan voor:

VRIENDSCHAP tegelijk: 1^e graad daaraan voorafgaand graad van reinheid... proefperiode

LIEFDE 2e

WAARHEID 3e

muis

vervagen:

**is het symbool van de schakel typisch alleen voor
Odd Fellows?**

plaatje van broederketen-vormende VMers naast lakzegel met keten tekst daarnaast:

Vrijmetselaars in broederketen

En

ketenzegel

van VM

+ **muis**

“Bij de Odd Fellows en de vrijmetselaars is de broederketen een uiting van verbondenheid en hij wordt gevormd door elkaar, staande in een kring, de hand te reiken.” volgens Groninger loge.

de schakel is dus een algemeen maçonniek teken

waar staat de ring en schakel voor? ze zijn op zich een symbool en dragen de IOOF

muis

vervagen:

Volgens de Groninger loge:

de ring betekent een band, een verbinding;

het is een teken van een verbond, een gelofte, een gemeenschap;

het heeft geen begin en geen einde en is eeuwigdurend

daarnaast:

is de keten een oud symbool voor de verbinding tussen hemel en aarde (ladder), of, in algemene zin, tussen twee uitersten of twee levende wezens

de drie ineengestremgelde ringen zijn symbool voor de Drievuldigheid

over een religie/geloof gesproken...

laat de geladenheid van één en ander eens doordringen en vooral het opnieuw pretentieuze (nu bij de Odd Fellows) als ze verwijzen naar Drievuldigheid – welke btw??? Ook zij kennen enkel het begrip Hogere Macht en laten de invulling daarvan vrij – hoe kun je dan spreken van Drievuldigheid? Of je moet iets anders bedoelen! Drie zuilen. Godinnen misschien? Uiteindelijk één god?? We zullen dit zien.

Nog even eerst een vergelijk tussen IOOF en VM...

muis

vervagen:



over een religie/geloof gesproken...

plaatje van drie schakels bij IOOF:

staan de drie schakels bij de **Odd Fellows** voor:

vriendschap, liefde en waarheid

de **vrijmetselaars** kennen de drie deugden:

geloof, hoop en liefde

‘Het zijn de belangrijkste Kolommen van ons nieuwe mysterie’

uit het ritueel voor de graad van soeverein prins van het Rozekruis

Let op de benaming... prins van... het laat de relatie met de rozekruizers zien...

Duiken we er nu iets dieper in, in de religieuze achtergronden van een paar symbolen en

zinnebeelden... juist als het gaat om de zoeven genoemde Drievuldigheid uitgedrukt in de schakels...

muis

Dia 13.

over een religie/geloof gesproken...

plaatje van drie schakels bij IOOF:

de benoemde drie 'schakels'
van én de Odd Fellows én de vrijmetselaars
keren terug in het symbool
van *drie vrouwen (godinnen)* en de drie zuilen

beide tempels kennen *de drie vrouwen (godinnen)*
én
de drie zuilen...

dit ter onderstreping van de meer dan gelijkwaardigheid van de beide loges, tempels!

Werken we één en ander nu verder uit (dia 14)- probeer wat ik u nu laat zien zorgvuldig te volgen...ik zal het stap voor stap doen en rustig aan...

muis

Dia 14.

over een religie/geloof gesproken... muis enkele malen gebruiken

het plaatje van het VM schotsveld met drie godinnen – *de middelste met drie kinderen* – verandert na **muis**
klik
onder de noemer:

een kleine 'wijziging' met hetzelfde thema...

in:

het plaatje van de twee engelen op het VM logo

met als bijschrift:

De middelste dame is vervangen door het VM symbool + G

het plaatje van de twee engelen op het VM logo verandert onder de noemer:

een kleine 'wijziging' met hetzelfde thema...

in het officiële zegel van de IOOF en vervolgens in een tekening daarvan met als bij schrift dan:

Het grootloge zegel van de
Odd Fellows:
drie 'dames' – *de middelste met 2 kinderen...*

het zegel van de IOOF met drie godinnen middelste met twee kinderen veranderd onder de noemer:

een kleine 'wijziging' met hetzelfde thema...

in:

een plaatje van de drie dames bij de Wicca gaat over in

dezelfde 'dames' als godinnen in de Wicca...: de maagd, de moeder en de wijze vrouw
onthoud de middelste dame met de maan... (Artemis -symbool van de wassende maan)

. *Wassende Maan:* ARTEMIS (DIANA) , de jageres
· *Volle Maan:* DEMETER, de vruchtbaarheidsgodin
· *Afnemende Maan:* PERSEPHONE; koningin van de onderwereld
In Artemis, Demeter en Persephone kun je ondermeer de drie genoemde fasen in de ontwikkeling van vrouw zien: maagd, moeder en de wijze vrouw...
*Er is een vierde Maangestalte, alleen kunnen we die niet zien. **DE ZWARTE GODIN (zwarte madonna – moeder met ...!)***

Pijl, boog en koker zijn een symbool bij de IOOF:

Pijl en boog hadden al in de oude culturen een grote symbolische betekenis. De boog was b.v. het teken van het verbond tussen god (welke god??) en de mensen. De pijl symboliseert het mannelijke principe en de koker het vrouwelijke, ontvangende principe (denk aan passer en winkelhaak – ineenschuiven...). De boog is symbolisch zowel mannelijk als vrouwelijk: mannelijk voor moed en het afschieten van de mannelijke pijl; vrouwelijk voor de wassende maan.

*In de Griekse en Romeinse mythologie hadden de pijl en boog een grote betekenis, omdat zij de attributen van veel goden waren. De boog van Artemis/Diana was het teken van de wassende maan. De pijl en boog waren de attributen van Apolon/Apollo, Eros/Amor, Artemis/Diana en de grote jager Orion gebruikte de boog en de pijlkoker. Kortom: één grote verwevenheid van de godenwereld. **Let nu op:***

om hierbij even vast te houden is:

de uitspraak van Dion Fortune (1890-1946) - meester occultiste – schreef in haar boek *The Sea Priestess* : "All gods are one god, and all goddesses are one goddess, and there is one initiator". **Daarnaast staat afbeelding van het boek.**

een plaatje van de drie dames bij de Wicca gaat over in

een modern plaatje van zuilen met godinnen, jakobs ladder e.d.:

een kleine 'wijziging' met hetzelfde thema...

de 'dames' terug in maçonnieke omgeving én... bij de drie zuilen

let op de gebruikte religieuze symbolen (o.a. de hand...)

nu volgende dia 15 – ik vraag u opnieuw de te tonen afbeeldingen zorgvuldig te volgen en opnieuw ligt ik één en ander, waar nodig, toe

muis

Dia 15.

over een religie/geloof gesproken...

korte introductie

de drie vrouwen worden soms vervangen door de drie zuilen en soms verschijnen ze vermengd – ze zijn kortom inwisselbaar en staan voor het(de)zelfde

muis

Een (modern) plaatje van de VM zuilen met godinnen dat verandert onder de noemer: na de VM zuilen eerst de zuilen bij de Odd Fellows

in:

een plaatje met IOOF zuilen met pentagram met als bijschrift:

let op het symbool op de derde zuil – het pentagram en de 'engelfiguren' (godinnen) daarnaast

dit plaatje wordt na een vervaging vervangen door:

een plaatje van de Odd Fellowzuilen waarnaast staat:

de plaats van de derde zuil is nu ingenomen door het 'alziendoog' dat geflankeerd wordt door... twee godinnen...

het tableau is vol (deels bijbelse) symboliek horend bij de vele ritualen.

Gaan we opnieuw even naar de VM en de drie zuilen – wat u te zien krijgt en wat erbij vermeld wordt spreekt voor zich (dia 16)

muis

Dia 16.

Onder de noemer:

terug bij de zuilen in de vrijmetselaarsloge volgt een plaatje van een

teken- of traceerbord; 1e graad

daarnaast staat:

kracht (**S**trength) wijsheid (**W**isdom), schoonheid(**B**eauty)

let op de ladder, de drie godinnen (één met sleutel)

(drie typen zuilen:

Dorische, Ionische en Corinthische)

muis

Dit plaatje gaat na vervaging onder de noemer:

logo loge Zwolle

let op middelste teken(s)

passer en winkelhaak

en

zon in pentagram

muis

over in:

het logo van de loge in Zwolle laat de zuilen zien

Na vervagen volgt het logo van de tubantialoge met zuilen dat weer wordt gevolgd door:

een plaatje met een kast uit de Tubantialoge waarbij staat:

zuilen op kast -Tubantialoge

Dit plaatje wordt gevolgd door:

Een plaatje van een tablaeu van de Tubantialoge

Daarbij staat: let op links J van Jachin en rechts B van Boaz en daarboven het VM symbool als 3e zuil

Dit plaatje gaat over in:

een plaatje VM plaatje met zuilen en vooraan de doodskest waarbij staat:

zuilen in tableau horend bij de meestergraad

Wat u vervolgens gaat zien spreekt m.i. voor zich – ik geef het zojuist voorafgaande van godinnen en zuilen als het ware in beeld samenvattend weer onder de noemer:

van godinnen naar zuilen – we zagen dat zoeven – van zuilen naar een god...

*Ik teken hierbij alvast aan dat het in één zaak uitmond: denk aan het citaat van Dion Fortune
Laat het op u afkomen...*

muis

Dia 17.

van godinnen naar zuilen, van zuilen naar een god...

een plaatje met de die godinnen verandert in een plaatje met twee engelen en de passer en winkelhaak met letter G

het plaatje van de twee VM engelen verandert in een poster met twee zuilen en twee godinnen onder een alziend oog

dit plaatje verandert in een soortgelijk plaatje van de IOOF

het plaatje van de godinnen/zuilen bij de IOOF verandert vervolgens in:

het VM schotsveld – met de drie godinnen en de middelste met drie kinderen

verandert

onder de noemer: ze wisselt van plaats...
in:

een ander plaatje van de VM

onder de noemer:

een verdere verandering...

volgt een plaatje van het IOOF-zegel met drie godinnen van de Odd Fellows – middelste met twee kinderen.... gaat over in:

een plaatje van een godin met gekloofde voeten en twee kinderen bij zich - daarnaast staat:

een vrouwelijke satyr
(Σάτυροι, Sátyroi)

let op gekloofde voeten

een opmerkelijk toeval...?

Deze laatste vraag is bewust suggestief bedoeld – ik wees op het citaat van Dion Fortune Ik pas de titel die ik boven de samenvattende, zojuist vertoonde en in de Satyr uitmondende plaatjes had gezet als volgt aan:

*Van godinnen naar zuilen, van zuilen naar – **VET- een god***

Waar nodig zal ik toelichten, maar de afbeeldingen spreken voor zich boekdelen – het enige dat ik u vraag is goed op te letten op de 'subtiële' ontwikkeling in beeld...

muis

Dia 18.

van godinnen naar zuilen, van zuilen naar... **een god...**

let op de ontwikkeling...

VM logo met twee engelfiguren en in het midden de passer en de winkelhaak en de G - staande voor geloof, hoop en liefde

twee engel figuren – één vrouwelijk en één mannelijk in een zegel van de VM van Paraguay

een zegel van de VM loge van Freeland met twee engelfiguren zonder handen met gekloofde voeten naast de ark van het verbond

een afbeelding met twee godinnen en daartussen een mannelijke vadertijd als engelfiguur met seis leunend op de aarde (onder op de Ouroboros) - een Vm afbeelding met IOOF symbolen (sta en ark b.v.)

mannelijke engelfiguur achter godin bij gebroken zuil (engelfiguur blijkt horens te hebben)

twee zuilen J en B met daartussen de bafomethfiguur achter een godin (met naam: Eva)

een heksensymboliek: vrouwenkop-bokkenkop

draait 180% in:

een heksensymboliek: bokkenkop-vrouwenkop

daaronder volgt een afbeelding van de twee zuilen met vanuit de zuilen boven: mater pater en diverse symbolen waaronder het ketherteken...

We zijn er nog niet – de 'ontwikkeling' gaat verder... (dia 19)

muis

Dia 19.

van godinnen naar zuilen, van zuilen naar... een god...

een afbeelding van twee zuilen met daarboven links en rechts twee godinnen en in het midden een god met horens

naast deze afbeelding staat:

twee zuilen,

twee godinnen

en

een god met horens en kruis met slang en hexagram...

neem het beeld goed in u op...

muis

na vervaging volgt:

deel van het traceerbord van de eerste graad

dat vervaagt in:

deel van traceerbord van de eerste graad

met daarnaast de tekst:

tussen de zuilen op het teken- of tracerbord van de eerste graad:

de val van de 'verlichten', engelen of...

zoals ik hiervoor al aangaf bij het traceerbord van de 1^e graad de scène wordt ook wel omschreven als de val van de verlichten... denk aan de bijbelse gegevens... voelt u al aan waar het heen gaat?

Hebt u ooit gehoord van Asmodai, Asmodeus, Chammadai enz.?? Dan graag uw aandacht...

muis

Dia 20.

van godinnen naar zuilen, van zuilen naar... een god...

Asmodai in grot gaat over in:

Asmodai in drievoud

Met daarnaast als tekst:
Asmodai, Asmodeus
wordt ook genoemd in enkele
Talmudische legendes,
bijvoorbeeld in het verhaal van de bouw van de
tempel van Salomo – vgl de geschiedenis van Hiram Abif.

Hij wordt gezien als de koning der demomen, vaak afgebeeld
met een slang.

Hij wordt wel genoemd 'de bewaker van verboden schatten',
alsook de onthuller van alle verborgenheden...

Toelichten... - ik rond het Asmodai verhaal met de volgende beelden af:

muis

Asmodai in drievoud en daarnaast:

Een vergroot plaatje ervan met als bijschrift:

Asmodai
in de kerk van Rennes-le-Chateau

deze vervaagt terwijl drievoud blijft bestaan in:

als driekoppig monster onder de laatste afbeelding staat:

Asmodai als driekoppig monster...

een duister afbeelding van passer en winkelhaak met duivels gezicht op achtergrond

daarnaast staat:

...achter elke loge zit de duisternis...

*De figuur van Asmodai komt zelfs in de in de Black Metal muziek terug – aantonend wie hij is en
tegelijk waar zo'n band en.... De fans voor staan...*

muis

Dia 21.

van godinnen naar zuilen, van zuilen naar... een god...

afbeeldingen van black heavy metalgroep onder de naam Asmodeus:
groep zelf – een cover met asmodeus en bokketekens door fans...

vervaagt in:

afbeelding van moedergodin met horens

vervaagt in:

een afbeelding van Bafomet – verbastering van Mohammed...?

waar loopt dit alles in uit?

vervaagt in:

modern VMplaatje met zuilen en vier/vijf elementen daarnaast een plaatje met vier:
vuur, aarde, lucht, water, licht

New Age – de geboorte van een nieuwe tijd: Annuit Coeptis-Novus Ordo Seclorum

*U ziet de locomotief zijn plaats krijgen, terwijl de reisrichting is aangegeven... Wat zegt de loge van de
god?*

muis

Dia 22.

Uitspraak van VM:

"De enige God heeft geen naam.

Want één als Hij is, is Hij die is, naamloos."

Behoeft geen naam? Hij heeft toch zijn naam aan Mozes bekend gemaakt en in Jezus Christus gespeld? Wat een brutaliteit om God met hoofdletter te schrijven terwijl hier elke god invulbaar is en... het tenslotte uitdraait op de boze. De naam die de vrijmetselaar in de hoogste graden maar wat goed kent! Nog een keer Dion Fortune:

muis

"All gods are one god, and all goddesses are one goddess, and there is one initiator".

muis

op naar:

Annuit Coeptis-Novus Ordo Seclorum

=

aankondiging van de geboorte van
de Nieuwe Wereld Orde

1776 – de Illuminatie

er verschijnt een plaatje van de piramide

oog en de piramide spelen in vele
occulte- en kabbalistische groepen een grote rol

hoeveel zeggend is het volgende:

muis

één der medeontwerpers van dit zegel (rond 1772), de vrijmetselaar Benjamin Franklin, was lid van een openlijk satanisch genootschap in Engeland dat bekend stond onder de naam "Hellevuur-Club".

Het plaatje van de piramide vervaagt in plaatje van deze club...

Er is niet alleen een overlap en overlap tussen de loges maar ook is men wat vaak verbonden met andere dubieuze, meestentijds occulte genootschappen. Sommigen, ik noem straks uit beide loges een tweetal voorbeelden, waren openlijk satanist. De loge, de maçonnieke wereld wordt daarom wel de speeltuin van de duivel genoemd:

muis

Dia 23.

De maçonnieke wereld – 'de speeltuin van de duivel' - heeft een relatie met en put uit:

Mysteriereligies	Kabbala	Gnostiek	Alchemie	Wereldmystiek
		Occultisme		
		Satanisme		

Satanisme:

Vrijmetselaars:

Albert Pike

Norman Vicent Peale

Odd Fellows:

Oswald Wirth
Thomas Wildey

Bij de namen verschijnen de plaatjes van portretten

Pike's Morals and dogma's spreekt in dezen voor zich. Norman Vicent Peale gaf ondermeer zwart op wit toe een groot bewonderaar van Pike te zijn. Deze Norman Vicent Peale is de 'geestelijke mentor' en het voorbeeld voor Robert Schuller van the Cristal Cathedral – zelf 33^e graad VMer (NB. Rick Joyner hoort bij The Knights of Malta). Oswald Wirth is de 'uitvinder' van de tarotkaarten, was kabbalist en hoorde bij de Odd Fellows. Thomas Wildey, de stichter van IOOF, had een binnenste kring opgericht die duidelijk satanistische trekken had.

Ik wil nu even kort stil staan bij allereerst de kabbala en vervolgens de gnostiek en daarbij op bij ieder één symbool wijzen dat in de loge alsook in de hele occulte wereld een rol speelt... Één en ander onderstreept de antichristelijke inhoud.

muis

Dia 24.

Kabbala:

mystieke leer vanuit het Jodendom

de slang speelt hier als symbool een grote rol... gelet op de volgende plaatjes

De slang komt ook binnen de **gnostiek** voor en wordt dan wel de **Ouroboros** genoemd – staarteter.
Ze symboliseert o.a. de voortdurende cyclus van vernieuwing.
De slang staat ook in relatie tot de zonnegod Abraxas.

De volgende plaatjes volgen elkaar via vervagen op:

zich bijtende slang *slang wordt soms als draak afgebeeld (denk aan Openbaring!)*

zich bijtende draak

kabbalistisch symbool (hexagram) omringd door zich bijtende slang

VMlogo met diverse symbolen omring door zichzelf bijtende slang

VMplaatje draak bijt slang in staart en omgekeerd met roos in midden en alchemistische tekens

juweel met pentagram en slang

logo van rebekkahloge IOOF

plaatje van VMlogo met slang én zon!

plaatje

Zegel van de Theosofische vereniging

U ziet de plaats van het symbool van de duivel de bij Samodai aanwezige slang – denk aan de afbeelding met de twee godinnen en in het midden en mannelijk figuur met horens, SLANG en hexagram...

Dan nu de gnostiek die wel de kabbalisering van het christendom wordt genoemd – d.w.z. kabbala ondermeer vermengd met christelijke elementen:

muis

Dia 25.

Gnostiek:

In de gnostiek symboliseert
het pentagram
o.a. de vijf elementen:
licht, vuur, lucht, wind en water

De volgende plaatjes volgen elkaar via vervagen op:

Pentagram met alziend oog - VM juweel - *toont invloed gnostiek op VM aan*

Pentagram binnen kabbalisme

Pentagramlogo loge Enschede

juweel met bokkenkop

juweel met pentagram en slang

*Hoewel er hiervoor al het één en ander is gezegd over het godsbeeld van de loge, wil ik nog even
stilstaan bij een bedrieglijke verandering bij de Odd Fellows en ik doe dat als volgt:*

muis

Dia 26.

GODSBEELD

Plaatje van Belgische IOOF loge:

Opmerkelijk teken:

piramide en alziend oog in de zon omringd is door... de Ouroboros te vinden op de site van de IOOF
Belgia-Aurora-Loge

Breaking News

Agnostici en atheïsten nu ook welkom in de loges van de I.O.O.F.

Reeds jaren eist de Belgia Loge Nr. 201 te Antwerpen,
niet meer dat haar leden zouden geloven in een hogere macht.
De oorspronkelijke tekst " Wij geloven in een Hogere Macht ", werd vervangen door:

Wij :

**“geloven in en/of erkennen een Hogere Macht”
onder aanvaarding van ieders recht
tot het zelfstandig beleven daarvan.**

Nu heeft het Algemeen Bestuur van de Nederlands-Belgische Jurisdictie van de
Independent Order of Odd Fellows, die wijziging overgenomen.

*Kan een agnosticus wel 'erkennen' en zal een atheïst zover gaan? Kortom, feitelijk is er niets
veranderd! Zetten we alles wat we gezien en gehoord hebben nu eens af tegen wat het Christendom
zegt...*

muis

Dia 27.

Plaatje met:
Heilig is de Heer
met daarover de tekst:

Niemand komt tot de Vader dan door Mij...

Joh. 14:6

Heb ik een logefiguur nodig die mij aan de kabel leidt?? Überhaupt de loge om tot het Licht te komen??

vervaagt in:

Plaatje met:

Heilig is de Heer

met daarover de tekst:

Zie, Ik sta aan de deur en Ik klop. Indien iemand naar mijn stem hoort en de deur opent, Ik zal bij hem binnenkomen en maaltijd met hem houden en hij met Mij.

Openb. 3:20

*Hoe omgekeerd aan het loge ritueel dat we in het begin zagen. NB **Jezus klopt** aan de deur van **mijn hart!***

vervaagt in:

Plaatje met:

Heilig is de Heer

met daarover de tekst:

...ogen ... openen ter bekering uit de duisternis tot het licht en van de macht van de satan tot God...

Hand. 24

Heb ik dan de loge nog nodig??

vervaagt in:

Plaatje met:

Heilig is de Heer

Zoals eerder gesteld:

muis

Dia 28.

over 'licht' gesproken...

Plaatje met daarover de tekst:

Joh. 8:12 (Ik ben het Licht der wereld)

Geen asmodai, bafomet, lucifer – het oordeel komt over hem, satan.

“De God des vredes zal weldra de satan verpletteren onder uw voeten”!

Gaan we eens even het motto van de loge nader bekijken en dat uiteindelijk leggen naast wat de Bijbel zegt:

muis

Dia 29.

onder het motto:

met plaatje KEN U ZELF en daaronder de Jacobs ladder van William Blake

de schildering van Blake is gelijk aan het eerder getoonde tracingboard bij de 1^e graad van de VM. De val van de verlichten

vervagen in:

herkomst van het motto:

met plaatje KEN U ZELF en daaronder de tempel van Delphi

moet ik naar het Griekse denken om te kennen??

vervaagt in:

of is de herkomst van het motto:

plaatje KEN U ZELF en daaronder plaatje van Adam en Eva

Is het motto feitelijk niet verwant aan de val: ik ben een god in het diepst van mijn gedachten?

daarnaast een plaatje van de appel

Hoe anders beeld een christenkunstenaar de weg van bovenaf uit – ik hoef niet op te stijgen, Christus daalde nota bene af!:

muis

Dia 30.

De Jacobs ladder kwam van boven naar beneden...

Plaatje van kunstwerk van een christen...

Het volgende spreekt voor zich...:

muis

Dia 31.

Plaatjes die elkaar opvolgen wijzen de weg naar het Licht! En komt bij dé inhoud van KENNEN.

Hij kwam voor mij... Herder met schaap

De Zoon des Mensen

is gekomen om het verlorene

te zoeken

Luc. 19:10

Buigen bij het kruis

wie buigt.....

Kruis met mens met opgeheven handen

...vindt leven

Hij stierf voor mij ik leef voor Hem

plaatje van Christusfiguur aan kruis met doornenkroon

...om Hem te kennen en de kracht zijner opstanding...

Filp. 3:10

Dit is wel even een ander kennen dan binnen de loge, of niet soms!

Het is een aan de dood van Christus gelijkvormig worden, en zo proeven van de kracht van zijn

opstanding – een veranderen van heerlijkheid tot heerlijkheid – niet door de loge – maar door de Here die Geest is!

muis

Dia 32.

Gaat het in de loge om RELIGIE?

vraag vervaagt in:

Plaatje van binnendragen van de bijbel in de nieuwe tempel in Enschede

tekst:

zie hoe zorgvuldig hier de *bijbel* naar de nieuwe tempel wordt gedragen in één van de Twentse loges...

de bijbel werd uit de oude loge naar de nieuwe gebracht...

Dit brengt terug bij het thema...en daarbinnen het punt van de plaats van de bijbel...:

muis

Dia 33.

De maçonnieke wereld in *bijbels* LICHT

In beeld wil ik de plaats van de bijbel in de loge weergeven en waarnodig van commentaar voorzien:

muis

Dia 34.

de bijbel in de loge

plaatje van open VM bijbel met aantal vloerelementen

tekst hierbij luidt:

ook wel de drie grote lichten genoemd...

vervaagt in:

plaatje van interieur tempel Enschede: de open bijbel met toebehoren

tekst hierbij luidt:

kijkje voor het laatst in één van de Twentse loges...

vervaagt in:

plaatje van open VMbijbel met toebehoren

tekst hierbij luidt:

altijd open bij Joh. 1 - *logos*

vervaagt in:

serie achtereenvolgende plaatjes van IOOF bijbel

plaatje van een Odd Fellow bijbel

tekst hierbij luidt:

IOOF bijbel

vervaagt in:

plaatje van een Odd Fellow bijbel

vervaagt in:

plaatje uit IOOF bijbel

vervaagt in:

afbeelding IOOF bijbel

vervaagt in:

IOOF afbeelding met bijbel

tekst hierbij luidt:

Bij de Odd Fellows ligt de bijbel open bij 1 Cor. 13...

Let op de symboliek:

De Bundel Staven

is een zinnebeeld in de Orde van Odd Fellows. Hij laat het belang van gebundelde krachten zien, zoals dat wordt uitgedrukt in het symbool: "In de vereniging schuilt de kracht." De gelijke lengte van de staven duidt op de gelijkheid in de broederkring. Het is een van de oudste symbolen van de Orde en werd vroeger met een groene band bijeen gehouden.

*De bundel staven, ook wel lictorenbundel of fasces genoemd, was in het oude Rome een symbool voor ambtelijke bevoegdheid. Van **faces** is facisme afgeleid... deze stroming koos als symbool de bundel staven met daarin een bijl, om orde, macht en absolute autoriteit uit te beelden. Ook de IOOF kent echter de bijl als symbool... U ziet de hand met het hart... Er is een afbeelding waarboven deze hand een hakenkruis staat afgebeeld – een symbool dat je ook binnen de theosofie tegenkomt (denk aan het getoonde zegel.)*

Nu aan bijna het eind iets anders dat wel met het voorgaande te maken heeft:

muis

Dia 35.

de loge en politiek – ‘sprekende’ plaatjes

VM handdruk

met als tekst:

een handdruk opent deuren...

er zijn al nar gelang de plek in de loge – welke graad iemand is – verschillende handdrukken:

vervaagt in:

VM handdruk

vervaagt in:

VM handdruk hertog van Kent

vervaagt in:

VMhanddruk vroegere premier Israël

vervaagt in:

afbeelding George Washington in vol VM ornaat

vervaagt in:

foto van het Hoog Gerechtshof in Israël – *in passervorm en let op piramide met alziend oog – ook het interieur is spreekt VMtaal*

erover verschijnt:

logo VMloge Israël – *let op de opbouw! Davidster, halve maan en kruis...*

*denkt u hier nog even terug aan die hoogleraar **Europees recht***

Hoe zit het hier in Twente en... in Hengelo wat de maçonnieke invloed aangaat? Volgt u me even:

muis

Dia 36.

Tekst:

Duister Twente

Met:

Bewolkte hemel

Er overheen verschijnt een kaart met loges...

tekst:

negen vrijmetselaarsloges... en tenminste twee Odd Fellowloges

vervaagt in:

donkere wolkenachtergrond

tekst: donker Twente

daartegen aan de vlag van Hengelo en dan het wapen met het Hengeloose motto:
helemaal Hengelo
voorzien van vraagtekens
en
als tekst: wat 'biedt' Hengelo zoal:

vervaagt in:

vrijmetselaarsloge de troffel uit Hengelo met logo

vervaagt in:

IOOF twente loge 64 met logo

vervaagt in:

dianthus rebekkaloge met dianthusbloem

vervaagt in:

Lions Hengelo met logo

vervaagt in:

Rotary Hengelo met logo

vervaagt in:

Logo van Rotary vermengd met VM attributen!

Voor zich spreken dacht ik.

Kennen wij onze verantwoordelijkheid ten opzicht van christenen die in de maçonnieke wereld verstrikt raken, of zijn geraakt?

Tot slot in dezen:

muis

Dia 37.

Geen geblokte vloer e.d.

plaatje plattegrond tempel *let op de eerste drie graden die er in zijn weer te vinden, de geblokte vloer...*

en

plaatje contemplatief in de loge

Jesus overwon de zonde en de boze

doornenkroon

vervaagt in:

Geen jacobs ladder omhoog,

Blake's jacobs ladder

maar het kruis

plaatje van buigen bij het kruis

vervaagt in:

*Geen inwijdingsritueel,
plaatje inwijding **de weg is open!**
het voorhangsel is gescheurd van boven naar beneden
plaatje(s) tempel met gescheurd voorhang*

vervaagt in:

*Geen andere goden,
plaatje Bafomet **geen andere goden, geen twee heren dienen – of de één liefhebben en de ander
haten**
Jezus is Heer, Hij is de Christus
plaatje kruis*

vervagen in:

*Loge = plaats van duisternis
leidt tot gebondenheid
plaatje van geboeid zijn **het is een strijd tussen licht en donker om iemand eruit te krijgen...***

vervaagt in:

*Strijd in hemelse gewesten
plaatje van vechtende engel met demon*

vervaagt in:

*nodig is bevrijding
plaatje van uitgestoken hand
plaatje van losgebroken boeien
hoe tegendraads aan:
muis*

Dia 38.

**Laten we
straks onze
plaatje verschijnt van VM tempel
opdracht in gedachten houden
bij het verlaten van deze
plaatje verschijnt van IOOF tempel
tempel en dan onze taak weer
plaatje lege IOOF tempel
vol enthousiasme op ons nemen.**

Of toch maar de loge uit: wie de Zoon vrijmaakt zal waarlijk vrij zijn!